

ARPAE
Agenzia regionale per la prevenzione, l'ambiente e l'energia
dell'Emilia - Romagna

* * *

Atti amministrativi

| | | |
|-------------------------------|---|----------------|
| Determinazione dirigenziale | n. DET-2022-750 | del 28/09/2022 |
| Oggetto | Direzione Generale. Approvazione del contratto di cessione dei diritti d'autore con Rosalia Rita Battaglia per la realizzazione di un articolo per la rivista Ecoscienza. | |
| Proposta | n. PDTD-2022-729 | del 20/09/2022 |
| Struttura adottante | Direzione Generale | |
| Dirigente adottante | Bortone Giuseppe | |
| Struttura proponente | Direzione Generale | |
| Dirigente proponente | Bortone Giuseppe | |
| Responsabile del procedimento | Folli Stefano | |

Questo giorno 28 (ventotto) settembre 2022 presso la sede di Via Po, 5 in Bologna, il Direttore Generale, Dott. Giuseppe Bortone, ai sensi del Regolamento Arpae per l'adozione degli atti di gestione delle risorse dell'Agenzia, approvato con D.D.G. n. 114 del 23/10/2020 e dell'art. 4, comma 2 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 determina quanto segue.

Oggetto: Direzione Generale. Approvazione del contratto di cessione dei diritti d'autore con Rosalia Rita Battaglia per la realizzazione di un articolo per la rivista Ecoscienza.

RICHIAMATA:

- la Disciplina in materia di conferimento di incarichi di prestazione d'opera intellettuale con contratti di lavoro autonomo presso Arpae Emilia-Romagna, approvata da ultimo con D.D.G. n. 46/2018;

PREMESSO:

- che tra le attività affidate all'Unità Linea editoriale dello Staff Comunicazione e Informazione nell'ambito del "Programma triennale delle attività e piano della performance 2022-2024" di Arpae, approvato con D.D.G. n. 18 del 18/02/2022, è ricompresa la realizzazione della rivista Ecoscienza edita dall'Agenzia;

CONSIDERATO:

- che la rivista Ecoscienza si pone come punto di riferimento importante nell'informazione ambientale, richiamando già nella testata alcuni temi chiave quali l'attenzione all'ecologia, al rigore scientifico ed ai correlati aspetti riguardanti la responsabilità sociale, anch'essi insiti nelle politiche di sostenibilità ambientale;
- che per la realizzazione di Ecoscienza il Comitato Editoriale della rivista valuta opportuno acquisire, oltre ai contributi dei collaboratori Arpae, anche articoli o contributi di carattere specifico realizzati da esperti qualificati;
- che la sempre maggiore diffusione della rivista di Arpae Emilia-Romagna nell'ambito degli enti di riferimento e più in generale a livello regionale e nazionale rende necessario acquisire contributi di rilevante interesse scientifico;
- che l'individuazione dei suddetti soggetti esterni avviene contestualmente alla definizione del timone dei numeri della rivista da parte del Direttore Responsabile in accordo con il Direttore Generale;
- che per un numero di Ecoscienza di prossima pubblicazione il Direttore Responsabile della rivista ha individuato un soggetto avente la necessaria alta qualificazione scientifica per la realizzazione di contributi su temi specifici;
- che il Direttore Responsabile di Ecoscienza provvede a definire con il soggetto individuato i temi e le modalità di realizzazione della collaborazione richiesta;
- che la suddetta necessità riveste carattere temporaneo, in ragione della realizzazione di singoli numeri della rivista;

RICHIAMATO:

- l'art. 13, comma 4, della citata "Disciplina in materia di conferimento di incarichi di prestazione d'opera intellettuale con contratti di lavoro autonomo presso Arpa Emilia-Romagna", approvata con D.D.G. n. 46/2018, il quale prevede l'esclusione dall'applicazione della Disciplina dell'attività volta alla realizzazione di articoli e contributi a carattere specifico e infungibile da pubblicarsi sulla rivista Ecoscienza, realizzata da soggetti in possesso di specifici requisiti culturali e professionali per le tematiche di riferimento, nel rispetto delle disposizioni in materia di diritto d'autore e di opere dell'ingegno;

CONSIDERATO:

- che Rosalia Rita Battaglia possiede la necessaria elevata professionalità, come da curriculum vitae allegato sub A), per la realizzazione di articoli di carattere specifico da pubblicarsi su Ecoscienza;

RITENUTO PERTANTO:

- di approvare uno schema di contratto di cessione dei diritti d'autore, nel testo allegato sub B) al presente atto quale parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con Rosalia Rita Battaglia per la realizzazione, entro il 31/12/2022, di un articolo per la rivista Ecoscienza;
- di riconoscere, per la realizzazione del suddetto articolo, l'importo di Euro 160,00 + IVA;

DATO ATTO:

- che, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 (come modificato dall'art. 1, comma 42, della L. n. 190/2012), nei confronti di Rosalia Rita Battaglia non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, come risulta dalla dichiarazione acquisita agli atti;

RICHIAMATE:

- la Delibera del Direttore Generale n. 136 del 30/12/2021 recante "Direzione Amministrativa. Servizio Amministrazione, Bilancio e Controllo Economico. Approvazione del Bilancio Pluriennale di Previsione dell'Agenzia per la Prevenzione, l'Ambiente e l'Energia dell'Emilia-Romagna per il triennio 2022-2024, del Piano Investimenti 2022-2024, del Bilancio economico preventivo per l'esercizio 2022, del Budget generale e della Programmazione di Cassa 2022";
- la Delibera del Direttore Generale n. 137 del 30/12/2021 recante "Direzione Amministrativa. Servizio Amministrazione, Bilancio e Controllo Economico. Approvazione delle Linee Guida e assegnazione dei budget di esercizio e investimenti per l'anno 2022 ai Centri di Responsabilità dell'Agenzia per la Prevenzione, l'Ambiente e l'Energia dell'Emilia-Romagna";

DATO ATTO:

- del parere di regolarità contabile espresso dal Dott. Alessandro Antenucci del Servizio Amministrazione, Bilancio e Controllo Economico ai sensi del Regolamento per l'adozione degli atti di gestione delle risorse dell'Agenzia;
- che il responsabile del procedimento è il Dott. Stefano Folli, Direttore Responsabile di Ecoscienza;

DETERMINA

1. di dare atto che Arpaè si avvarrà dell'attività di Rosalia Rita Battaglia, in possesso di necessaria elevata professionalità come da curriculum vitae allegato sub A), volta alla realizzazione di un articolo di carattere specifico da pubblicarsi sulla rivista Ecoscienza;
2. di approvare lo schema di contratto di cessione dei diritti d'autore, nel testo allegato sub B) al presente atto quale parte integrante e sostanziale, da sottoscrivere con Rosalia Rita Battaglia per la realizzazione, entro il 31/12/2022, di un articolo per la rivista Ecoscienza;
3. di riconoscere, per la realizzazione degli articoli di cui al precedente punto 1. a Rosalia Rita Battaglia l'importo di Euro 160,00 + IVA;
4. di dare atto che il costo complessivo di Euro 195,20 relativo al presente provvedimento, avente natura di Servizi stampa Arpa Rivista, è a carico dell'esercizio 2022 ed è compreso nel budget annuale con riferimento al centro di responsabilità DIRGE.

Il Direttore Generale
(Dott. Giuseppe Bortone)



Rosy (Rosalia Rita) Battaglia

Nazionalità: Italiana ☎ (+39) 36221711023 Data di nascita: 19/01/1985

Sesso: Femminile ✉ Indirizzo e-mail: rosaliarita.battaglia@pec.giornalistilombardia.it

✉ Indirizzo e-mail: rosaliarita.battaglia@pec.giornalistilombardia.it

🌐 Sito web: <https://www.rosybattaglia.it> 🌐 Sito web: <https://github.com/rosy2015>

🌐 Sito web: t.me/rosybattaglia 🌐 Sito web: t.me/rassegnabattaglia

🌐 Sito web: <https://www.slideshare.net/RosyBattaglia> 🗣 Skype: [rosy2015](https://www.skype.com/people/rosy2015)

🐦 Twitter : <https://twitter.com/rosybattaglia>

🌐 LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/rosybattaglia/>

📘 Facebook : <https://www.facebook.com/rosy.battaglia.3>

📘 Facebook : <https://www.facebook.com/rosybattagliaofficial/>

📍 Indirizzo: presso Sala Stampa Nazionale, Via Cordusio, 4, 20123 Milano (Italia)

PRESENTAZIONE

Giornalista professionista, formatrice, comunicatrice per la trasparenza.

Sono l'ideatrice di [Cittadini Reattivi](#), progetto di civic journalism su salute, ambiente e legalità e del progetto Storie Resilienti sulle comunità che si battono per la giustizia su ambiente e salute contro mafie e corruzione, da cui sono nati i doc-inchiesta "La rivincita di Casale Monferrato" (2018), già menzione speciale al Turin Underground Cinefest e "Io non faccio finta di niente"(2021) selezionato da Cinemambiente 2021, ambientato a Brescia. Reporter per la Terra per Earth Day Italia nel 2015. Due volte finalista ai DIG Awards, Premio Eternot 2018, Pioniere del futuro a giugno 2017, terzo premio Gruppo dello Zuccherificio 2016.

Sono presidente dell'omonima associazione che si batte per la trasparenza e l'accesso alle informazioni in Italia che ha aderito all'Open Government Partnership Forum e che fa parte dell'European Journalism Center. Cittadini Reattivi è stata individuata come una delle migliori pratiche europee dall'European Open Government Leader's Forum per la propria attività di informazione e formazione civica ai temi della trasparenza, del diritto di sapere, dell'anticorruzione e del whistleblowing, ricevendo nel 2020 due grant: l'European Journalism Center Covid-19 Fund e il Digital Whistleblower Fund.

[#UnstoppableWoman](#) per StartupItalia dal 2018, collaboro con diverse Università e Master a partire dalla cattedra di Comunicazione Pubblica e Linguaggi Istituzionali, il Dipartimento di Informatica dell'Università di Salerno, l'IFC-Cnr di Pisa. Dal 2019 svolgo attività di formatrice ai Social Media per il non profit presso la [Fundraising Academy](#) di Elena Zanella. Da ottobre 2021 collaboro con [Actionaid Italia](#) come educatrice al data e al civic journalism sul progetto UIA. Città di Milano, dedicato al benessere delle ragazze e dei ragazzi di Milano.

Le mie inchieste e reportage sono stati pubblicati su Lifegate, Valori, Donna Moderna, Wired Italia, Nòva Il Sole 24 Ore, La Nuova Ecologia. Dal 2020 partecipo alla stesura del Rapporto Ecomafia, a cura dell'Osservatorio Ambiente e Legalità di Legambiente. A settembre 2021 ho ricevuto il premio OMCOM della Fondazione Antonino Caponnetto per l'informazione ambientale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente e Formatrice

[2013 - Attuale]

Sono attiva dal 2013 come Social Media specialist e formatrice sui temi dell'empowerment, dell'innovazione sociale e digitale, del monitoraggio civico e scientifico, per i cittadini, comunità e Pubblica Amministrazione. Collaboro con la cattedra di Comunicazione Pubblica e Linguaggi Istituzionali, il Dipartimento di Informatica dell'Università di Salerno e il Master in Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione di Pisa e dal 2019 con la Fundraising Academy di Elena Zanella, dove mi occupo di Social Media per il non profit.

Nel 2015 ho lanciato con il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia "CIVIC-INN", progetto di formazione all'innovazione per il giornalismo di interesse pubblico, ripreso nel 2020 nel format per i cittadini, ma poi sospeso a causa della pandemia. Svolgo abitualmente l'attività di formatrice in ambito giornalistico, universitario, sociale e pubblico, anche per i colleghi della Pubblica Amministrazione, rispetto alla qualità e al formato con cui dati e informazioni devono essere disponibili per i cittadini e i media.

Educatrice al data journalism

ActionAid Italia [15/09/2021 - Attuale]

Città: Milano

Paese: Italia

Educatrice al data e civic journalism per il corso "Data Reporter Lab", all'interno del progetto UIA, Città di Milano dedicato al benessere dei ragazzi e alle ragazze di Milano

Data, civic e investigative journalist

Cittadini Reattivi Associazione di Promozione Sociale [01/02/2013 - Attuale]

Indirizzo: Milano (Italia)

Sono l'ideatrice di Cittadini Reattivi, progetto di crowdsourcing e engagement journalism premiato da Fondazione Ahref nel 2013. Membro dell'[Engagement Journalism Accelerator](#), già nel 2018, selezionato, come caso di studio, dall'Agora Journalism Center dell'Università dell'Oregon per l'innovazione nella comunicazione sociale, come esempio di giornalismo civico, in grado di aiutare e sostenere le comunità locali attraverso gli strumenti digitali. Come presidente di Cittadini Reattivi, divenuta associazione nel 2015, ho ricevuto la menzione speciale all'OpenGovChampion da parte del Dipartimento della Funzione Pubblica per aver contribuito alla diffusione dei temi del governo aperto in Italia.

Cittadini Reattivi APS è stata anche individuata come una delle 20 migliori pratiche europee di partecipazione e di accesso al diritto di sapere all'[European Open Government Leader's Forum](#) e partecipa all'OpenGov Partnership Forum dal 2016, monitorando l'attività della PA sugli open data. Ha partecipato attivamente alla campagna nazionale della società civile per il Freedom of Information Act.

Nel 2017 il progetto di narrazione multimediale alla sostenibilità "[Storie Resilienti](#)" è stato selezionato da Banca Popolare Etica e Produzioni dal basso. Con la campagna di crowdfunding realizzata sono stati prodotti due documentari-inchiesta: "La rivincita di Casale Monferrato", che ha documentato la resilienza della città all'indomani della prescrizione al processo Eternit, fino ai giorni nostri. E "[Io non faccio finta di niente](#)", sulle lotte civiche e civili contro l'inquinamento nella Terra dei Fuochi del nord, Brescia.

Nel 2020 segnato dalla pandemia l'associazione ha ottenuto due grant europei a sostegno della propria attività di informazione per le comunità e come riconoscimento dell'impegno per il giornalismo civico e indipendente nell'interesse pubblico e per la trasparenza. Il primo da parte dell'[European Journalism Center](#), Covid-19 Support Fund e il secondo da parte del [Digital Whistleblowing Fund](#).

Giornalista

Wired [07/07/2014 - Attuale]

Indirizzo: Milano (Italia)

A luglio 2014 partiva la mia avventura su Wired, grazie alla collaborazione alla sezione Data Journalism con l'articolo-inchiesta, basato su una richiesta di accesso civico al Ministero dell'Ambiente: "[Amianto: nella mappa 4000 siti in meno. Ma non è vero](#)".

Da lì è poi scaturita il progetto di una vera e propria indagine data driven sul tema amianto in Italia, che ha portato alla luce la mancanza di trasparenza, dalle mancate bonifiche ai dati epidemiologici, "[Il prezzo dell'amianto](#)". Sul tema ho scritto [oltre 50 articoli dal 2014 al 2016](#), sono state raccolte oltre 70mila firme con la petizione [#AddioAmianto](#) consegnate al [Presidente del Consiglio nel 2016 a Firenze al Festival di Wired](#). Nel 2016 ha visto la luce [Rifiuti d'Italia](#), inchiesta multimediale e long form che ha inquadrato tutto il tema della gestione dei rifiuti in Italia.

Per il mio lavoro d'inchiesta e competenza su questi temi sollevati dalle mie inchieste sono stata invitata come esperta a dicembre 2018, nella puntata [Smocking Gun di Petrolio](#), il magazine di inchieste di Rai 1.

Nel 2022 ho ripreso a collaborare con la testata, occupandomi di scienza e ambiente

Contributor

Osservatorio Ambiente e Legalità - Legambiente [12/2020 – Attuale]

Città: Roma

Paese: Italia

Contribuisco al Rapporto Ecomafia di Legambiente, a cura dell'Osservatorio Ambiente e Legalità dal 2020.

Giornalista d'inchiesta e reportage

Lifegate [01/06/2019 – Attuale]

Indirizzo: Milano (Italia)

[Autrice di inchieste](#), reportage e approfondimenti su ambiente, salute, attualità.

Ultimo reportage: [Come il cemento ha reso il Seveso un pericolo](#)

Giornalista d'inchiesta multimediale

Valori.it [14/02/2018 – Attuale]

Indirizzo: Milano (Italia)

Da febbraio 2018, per la nuova versione online di Valori.it, il magazine di Fondazione Finanza Etica, fino a maggio 2020 mi sono occupata di inchieste e dossier di interesse pubblico, con approfondimenti sui temi dell'ambiente, dell'impatto sulla salute dell'inquinamento, dell'economia sostenibile, dell'innovazione sociale, toccando le ricadute su spesa pubblica e l'infiltrazione di mafie e corruzione.

Da ottobre 2020 curo la newsletter sull'economia sostenibile "[Storie dal Futuro](#)" e ho curato il canale Telegram di Valori.it fino a dicembre 2020. Da febbraio 2021 curo la rubrica "[L'ora legale](#)" e ho partecipato alla produzione di contenuti nei vari formati (instagram testi e stories, podcast). In questi anni mi sono sempre messa a disposizione per moderare incontri, presentare dossier in vari eventi pubblici per Fondazione Finanza Etica, Banca Etica e i GIT negli incontri con il pubblico, gli azionisti e i lettori. Così anche durante la pandemia con Banca Etica e Produzioni dal basso per "[Attiviamo energie positive](#)".

A questo [link](#) tutti gli articoli, contenuti e le inchieste pubblicate

Giornalista d'inchiesta

Donna Moderna [07/04/2016 – Attuale]

Indirizzo: Milano (Italia)

Su Donna Moderna, diretta da Annalisa Monfreda, ho curato inchieste e reportage su ambiente, salute e temi sociali. Coautrice del libro "Donne come noi", edito da Longanesi, marzo 2018.

Alcune delle inchieste e reportage principali [La prima vittoria per noi vittime dell'Ilva](#) (2019), [Amianto, 5 storie di donne in prima linea](#) (2018); [L'inquinamento uccide i nostri figli: le denunce delle mamme d'Italia](#) (2016).

Giornalista d'inchiesta

Agenzia Italia (AGI) [07/02/2017 – 31/07/2017]

Indirizzo: Roma (Italia)

Per Agi ho curato l'inchiesta multimediale e innovativa dal titolo "Cibo, cosa mangiamo davvero" con interviste e approfondimenti per la sezione "[Inchiesta Italia](#)".

Data, investigative e civic journalist

Nova - Il Sole 24 ore [20/05/2014 – 27/03/2016]

Indirizzo: Milano (Italia)

Per **Nova**, l'inserto di innovazione de Il Sole 24 ore diretto da [Luca De Biase](#) mi sono occupata di innovazione, ambiente, salute e diritto di accesso alle informazioni, open data contro la corruzione.

Qui alcune delle inchieste: [Open data, la salute può attendere \(dossier\)](#); [L'apertura dei dati può combattere la corruzione, \(dossier\)](#); [Trasparenza Civica per le bonifiche](#)),

Giornalista sociale

Terre di Mezzo Street Magazine - Redattore Sociale Milano [01/03/2007 – 31/12/2012]

Indirizzo: Milano (Italia)

Terre di Mezzo Street Magazine e l'Agenzia Redattore Sociale, insieme a Radiopopolare, sono stati la mia palestra di crescita nell'ambito del giornalismo sociale e culturale. Per la rivista ho curato la pagina teatrale nazionale per cinque anni. Per Redattore Sociale mi sono occupata di lanci su Milano e in ambito culturale (teatro in carcere)

Responsabile Ufficio Stampa e Dossier civici

Movimento Difesa del Cittadino Dip. Junior [01/03/2007 – 30/05/2011]

Indirizzo: Milano (Italia)

Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa del Dipartimento Junior nazionale e della sede regionale lombarda. Ho curato la redazione del sito www.mdcjunior.it e dei blog <http://mdcjunior.wordpress.com> e <http://versolexposedelconsumatore.wordpress.com>

Sono stata l'autrice di indagini e dossier sulla tutela dell'infanzia e dell'adolescenza e sui diritti dei cittadini consumatori (Caro-libri scolastici, Servizi scolastici e famiglie, Caro Natale)

Ho collaborato all'attività di progettazione, raccolta ed elaborazione dati e alla stesura del capitolo Media e Minori per il Gruppo di Lavoro sulla Convenzione dei Diritti dell'Infanzia, guidato da Save The Children.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di riqualificazione per giornalisti nella comunicazione pubblica per enti e comuni

Ordine dei Giornalisti della Lombardia in accordo con ANCI e POLIS Lombardia [03/2021 – 04/2021]

<https://odg.mi.it/attivita-e-iniziativa-ordine-lombardia/accordo-progetto-dellordine-giornalisti-della-lombardia-con-anci-e-polis-lombardia-per-la-riqualificazione-e-il-reinserimento-al-lavoro-di-giornalisti-in-comuni-e-aziende-sanitarie/>

Corso conclusosi con lo stage presso la Struttura del Commissario Unico per le bonifiche delle discariche ad agosto 2021

Giornalista professionista

Ordine Nazionale dei Giornalisti [14/01/2019]

Indirizzo: Roma (Italia)

Giornalista pubblicista dal 2008, ho conseguito il praticantato d'ufficio grazie alla mia intensa attività di giornalista d'inchiesta freelance e ho superato l'esame di Stato per accesso alla professione il 14 gennaio 2018.

Formazione professionale continua

Ordine dei Giornalisti [01/01/2014]

Ho frequentato tutti i corsi proposti dall'Ordine dei Giornalisti della Lombardia a partire dal 2008. Dal momento di entrata in vigore dell'aggiornamento professionale continuo ho partecipato regolarmente ai corsi proposti sia come discente che come docente di giornalismo civico, d'inchiesta, sul giornalismo dei dati e di precisione e sull'accesso alle informazioni. Ho inoltre realizzato per i colleghi della Pubblica Amministrazione, a partire dal Sistema Nazionale di Protezione Ambientale e in occasione della Settimana dell'Amministrazione aperta, corsi di formazione e seminari su come la PA deve produrre dati e informazioni per i cittadini e i giornalisti.

Data Journalist

Google Academy - La Stampa [10/01/2014]

Indirizzo: Torino (Italia)

2014 La Stampa Academy <http://www.lastampa.it/medialab/webdoc/la-stampa-academy> Percorso formativo tra il data driven journalism e il visual journalism finalizzato alla realizzazione di progetti di Data Journalism pubblicati su MediaLab de La Stampa.

Corso di videogiornalismo

Ordine dei Giornalisti della Lombardia [10/2009 - 11/2009]

Indirizzo: Milano (Italia)

2009 Corso di Video - giornalismo per la rete - Corso di aggiornamento indetto dall'Ordine dei Giornalisti della Lombardia svoltosi a Milano presso l'Istituto per la Formazione del Giornalismo De Martino.

Ho così acquisito le conoscenze del montaggio audio e video con i principali programmi in uso (Premiere).

"Le notizie nascono dal web, come creare un sito di news"

Scuola di Giornalismo Walter Tobagi, Università degli Studi di Milano [03/2011 - 03/2011]

Indirizzo: Milano (Italia)

2011 "Le notizie nascono dal web, creare un sito di news".

Corso di aggiornamento professionale presso la Scuola di Giornalismo Walter Tobagi, Università degli Studi di Milano

Perito Chimico Industriale

Istituto Tecnico Industriale Facchinetti [1998 - 2002]

Indirizzo: Busto Arsizio (Italia)

Diploma tecnico acquisito per accedere all'Università (a cui mi sono poi iscritta) che mi ha molto aiutato nella comprensione dei temi scientifici e ambientali, che ho incontrato nell'attività giornalistica, grazie a materie come chimica e impianti industriali.

Votazione conseguita 86/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B1

inglese

ASCOLTO A2 LETTURA B2 SCRITTURA B1
PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Spagnolo

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A1
PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Giornalista pubblicista da novembre 2008, sono giornalista professionista dal 14 gennaio 2019. Sono membro dell'Ufficio di Presidenza della [Federazione Italiana Media Ambientali](#) (FIMA) e come presidente dell'associazione Cittadini Reattivi partecipo all'[Open Government Partnership](#) Forum promosso dal governo italiano dal 2016. Ho collaborato e collaboro con Libera e Gruppo Abele (Scuola Common e Casa Comune). Dal 2020 sono stata invitata a partecipare all'Osservatorio Ambiente e Legalità di Legambiente e ho dato il mio contributo alla stesura del rapporto Ecomafia 2020.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

"[Reporter per la Terra 2015](#)" per [Earth day Italia](#) (qui le motivazioni sul [sito del Ministero dell'Ambiente](#)) per l'inchiesta multimediale "[Il prezzo dell'amianto](#)", pubblicata da Wired.

Già [Premio Informazione Digitale "La Stampa"](#) 2013, due volte finalista ai DIG Awards nel 2015 e nel 2018 al Dig Pitch, nel 2016 ho ricevuto il terzo premio per il giornalismo investigativo "[Gruppo dello Zuccherificio](#)" per l'inchiesta su Donna Moderna [L'inquinamento uccide i nostri figli: le denunce delle mamme d'Italia](#).

Premio "[Pioniere del futuro](#)" per [Assoprovider e Nastartup](#) a giugno 2017, per essere stata tra i primi giornalisti in Italia ad utilizzare gli open data e sollecitare la PA all'apertura delle banche dati su ambiente e salute.

Nel 2018 sono stata insignita del [Premio Vivaio Eternot](#) dalla città di Casale Monferrato e della benemerenzza civica "A bon fin" da parte del comune di Fagnano Olona per la mia attività di informazione costante sui temi della trasparenza, del diritto alla salute e a un ambiente salubre. Sempre nel 2018 il mio documentario-inchiesta "La rivincita di Casale Monferrato" presentato a Torino al Circolo della Stampa è stato premiato con menzione speciale al Turin Underground Cinefestival.

Come presidente di Cittadini Reattivi, grazie al lavoro di informazione sulla trasparenza e accesso alle informazioni ambientali, rivolto ai cittadini, "Da [#CivicInn](#) a [#StorieResilienti](#)", ho ricevuto la menzione speciale al premio [Open Gov Champion 2018](#), dal Dipartimento della Funzione Pubblica, Team della trasformazione digitale e ANAC, per aver contribuito alla diffusione dei temi del governo aperto in Italia.

Cittadini Reattivi APS è stata anche individuata come una delle 20 migliori pratiche europee di partecipazione e di accesso al diritto di sapere all'[European Open Government Leader's Forum](#) e partecipa all'OpenGov Partnership Forum dal 2016, monitorando l'attività della PA sugli open data.

Nel 2020 segnato dalla pandemia l'associazione ha ottenuto due grant europee a sostegno della propria attività e come riconoscimento dell'impegno per il giornalismo civico e indipendente nell'interesse pubblico e per la trasparenza. Il primo da parte dell'[European Journalism Center](#), Covid-19 Support Fund e il secondo da parte del [Digital Whistleblowing Fund](#).

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottima capacità di gestione e organizzazione di un team per progetti editoriali multimediali. Ottima capacità di progettazione di un piano editoriale per scadenze e contenuti, fino all'analisi dei risultati

Ottima capacità di organizzare e gestire conferenze stampa, eventi, dibattiti, anche in ambito nazionale e istituzionale. Forte senso di organizzazione per la pianificazione di campagne di comunicazione, informazione ed eventi, maturato sia in ambito non profit che profit, con particolare attenzione ai destinatari finali.

Ottima capacità di programmazione dei contenuti social e redazionali attraverso gli strumenti di Social Media Management.

Ottima capacità di lavorare in team e predisposizione alla proattività e alla collaborazione finalizzata al raggiungimento degli obiettivi.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Ottime capacità relazionali e comunicative sviluppate sia con l'attività professionale giornalistica, che in ambito istituzionale con l'attività di advocacy e lobby civica su open data, innovazione digitale e sociale, partecipazione e trasparenza. Sia in eventi promossi dalla Presidenza della Camera, che in ambito OpenGov, dal Ministero e dal Dipartimento della Funzione Pubblica. Esperienza maturata, anche, nelle precedenti esperienze professionali come addetto e responsabile ufficio stampa.

Spiccate capacità di relazionarsi con i cittadini e gli stakeholder, oltre che con i media e la Pubblica Amministrazione. Con una intensa esperienza di partecipazione ai gruppi di lavoro complessi, alle comunità tecniche e sociali, come quelle sviluppatesi intorno agli open data, all'open gov e al Freedom of Information Act (FOIA) e all'attivismo civico.

Uso abituale dei Social Network, sia come me Social Media Specialist e Strategist, sia come engagement editor che come community manager. Disvolta speaker e moderatrice in festival, eventi pubblici, radiofonici e televisivi.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ottima capacità di progettazione editoriale di siti web, blog, long form con CMS Wordpress. Ottima capacità di interloquire con gli sviluppatori per ottenere un utilizzo degli strumenti digitali "user friendly", adatto agli utenti finali. Come dell'individuazione dei migliori *standard* di *content design* per la Pubblica Amministrazione, maturato in anni di monitoraggio civico e giornalistico sulla qualità della comunicazione e delle informazioni pubbliche.

Ottima capacità di scrittura di testi, articoli, post. Dal tweet, ai lanci agenzia fino alla progettazione di inchieste, dossier, relazioni per web, radio e carta. Ottima capacità di social media curation e monitoraggio dei media, attraverso la mia personale rassegna stampa che svolgo comunque abitualmente e che ho anche tradotto in un canale su telegram.

Ottima capacità di ricerca, raccolta e elaborazioni dati, sia su base di accesso alle fonti pubbliche che investigativa. Ottima capacità nel reperire fonti e testimonianze, maturata nell'attività giornalistica quotidiana da freelance, in tutto il territorio nazionale. Ottima capacità di analisi delle disponibilità delle banche dati della PA e spiccata attitudine al monitoraggio sull'accessibilità delle informazioni per il cittadino.

Video giornalista, con conoscenza e utilizzo dei programmi di montaggio audio (Audacity) e video (Premiere). Con l'attività di documentarista e giornalista d'inchiesta ho svolto l'attività di regista e scrittura di sceneggiatura. Tra le ultime competenze acquisite la preparazione di script per podcast e audionewsletter.

Svolgo abitualmente l'attività di formatrice in ambito giornalistico, universitario, sociale e pubblico, anche per i colleghi della Pubblica Amministrazione, rispetto alla qualità e al formato con cui dati e informazioni devono essere disponibili per i cittadini e i media.

Utilizzo professionale e abituale di tutti gli strumenti di scrittura collaborativa, condivisione e presentazione multimediale dall'intero pacchetto Google a Slideshare, utilizzati in ambito comunicativo, giornalistico e formativo.

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Ho svolto e svolgo attività di formatrice per l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, Piemonte, Emilia Romagna, Campania sui temi del giornalismo civico, degli open data, dell'accesso alle informazioni e sul Freedom of Information Act per i giornalisti.

Docente di giornalismo civico e d'inchiesta per [Visioni Civiche](#) di Fondazione Trame, del Corso EuroMediterraneo di [Giornalismo Ambientale Laura Conti](#), del [Master Analisi, Prevenzione, Contrasto della Criminalità Organizzata e della Corruzione dell'Università di Pisa](#).

Collaboro con l'Osservatorio sulla Comunicazione e l'Informazione sulla Pubblica Amministrazione in Italia e in Europa del Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione dell'Università di Salerno, e ho collaborato con il Dipartimento di [Informatica](#) del medesimo ateneo.

PRESENTAZIONI

Presentazioni

Le presentazioni delle mie lezioni pubbliche e relative all'attività di speaker e formatrice sono consultabili su [Slide share](#).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Miano, 29/08/2022

Rosy (Rosalia Rita)
Battaglia

Gent.ma
Rosalia Rita Battaglia

Oggetto: Contratto di cessione diritti d'autore tra Arpae Emilia-Romagna in qualità di Cessionario e Rosalia Rita Battaglia in qualità di Autore.

ART. 1 - OGGETTO

L'Autore cede in esclusiva ed in via definitiva al Cessionario, che accetta, tutti i diritti di pubblicazione e utilizzazione economica, a mezzo stampa o con ogni altro tipo di supporto e comunque in ogni forma e modo, originale e/o derivato, vantati dallo stesso su un articolo per la rivista *Ecoscienza* (nel seguito denominati "Opera") da realizzarsi entro il 31/12/2022. In particolare, la cessione comprende in via esemplificativa e non esclusiva:

- a) il diritto del Cessionario di pubblicare l'Opera in qualsiasi forma e modo, compreso Internet;
- b) il diritto di tradurre l'Opera in qualsiasi lingua diversa dall'Italiano;
- c) il diritto di adattare ed elaborare l'Opera, o parte della stessa, per la pubblicazione a titolo esemplificativo e non esclusivo a mezzo stampa, via filo e/o satellite, per l'utilizzazione su supporti sonori e/o strumenti audiovisivi di ogni tipo, su supporti elettronici, magnetici, o su strumenti analoghi o simili a quelli sopra indicati, nonché all'interno di banche dati, o per mezzo di Internet;
- d) il diritto di diffondere l'Opera con i mezzi di cui alle lettere precedenti, o con ogni altro mezzo disponibile;
- e) la facoltà di trasferire a terzi i diritti di cui alle lettere precedenti.

ART. 2 – PACIFICO GODIMENTO DEI DIRITTI

L'Autore dichiara di detenere a titolo originario e/o derivato la piena disponibilità dei diritti e delle facoltà oggetto del presente contratto e di avere tutti i requisiti e le condizioni richieste dalla legge per stipularlo. Esso garantisce, altresì, per tutta la durata del presente contratto, il pacifico possesso e godimento dei diritti ceduti ivi compreso quello relativo al titolo dell'Opera; assicura inoltre che l'utilizzazione dell'Opera, ed in particolare la sua pubblicazione non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, né costituisce violazione di norme penali, manlevando il Cessionario ed i suoi eventuali aventi causa da tutti i danni o spese che potranno derivargli in tal senso. Là dove il pacifico godimento dei diritti ceduti sarà turbato da terzi, l'Autore si impegna a prestare, a richiesta del Cessionario, la propria collaborazione e assistenza e comunque a tenere indenne il Cessionario ed i suoi aventi causa dalle pretese o azioni di tali terzi. L'Autore si impegna a porre il Cessionario nelle condizioni di assolvere speditamente, sia in Italia che all'estero, alle modalità che quest'ultimo riterrà più opportune per ottenere il riconoscimento dei diritti d'autore oggetto del presente contratto, o per rafforzarne la difesa.

ART. 3 – OBBLIGHI DEL CESSIONARIO

Per la cessione dei diritti e delle facoltà di cui al presente contratto il Cessionario corrisponderà all'Autore l'importo di Euro 160,00 + IVA, quale compenso onnicomprensivo di tutti i diritti e

facoltà ceduti ed indicati al precedente art. 1. Resta inteso, pertanto, che l'Autore si ritiene sin d'ora pienamente soddisfatto dal compenso di cui al presente articolo, nulla potendo pretendere in avvenire dal Cessionario o dai suoi eventuali aventi causa con riferimento ai diritti ed alle facoltà qui alienati ed in aggiunta al compenso qui stabilito. Il Cessionario si impegna inoltre a riconoscere e a testimoniare la paternità dell'Opera dell'Autore nei termini più ampi, e quindi in ogni sede. Le spese per il deposito e/o per la registrazione, a termine dell'art. 105 della legge italiana sul diritto d'autore (L. n. 633/1941 e succ. modif. ed integr.), od in virtù di disposizioni vigenti in altri Stati, saranno a totale carico del Cessionario.

ART. 4 – PRIVACY

Con riferimento alla disciplina della privacy vigente al momento della produzione e/o consegna dell'Opera al Cessionario, l'Autore si impegna a non introdurre nell'Opera alcun elemento contrario od in conflitto con le disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 196/2003 e nel Regolamento (UE) 2016/679.

ART. 5 - FORO COMPETENTE

Per tutte le controversie che dovessero insorgere in relazione al presente contratto, comprese quelle inerenti alla sua validità, interpretazione, esecuzione e risoluzione, è competente in via esclusiva il Foro di Bologna.

ART. 6 - ONERI FISCALI

Il presente atto sarà registrato in caso d'uso, ai sensi degli artt. 5, 6, 39 e 40 del D.P.R. n. 131/1986, con oneri a carico della Parte richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

...../...../.....

Il Cessionario

.....

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341-1342 del codice civile si approvano specificamente ed espressamente le disposizioni del presente contratto contenute negli articoli: 1, 2, 4 e 5.

L'Autore

.....

N. Proposta: PDTD-2022-729 del 20/09/2022

Centro di Responsabilità: Direzione Generale

OGGETTO: Direzione Generale. Approvazione del contratto di cessione dei diritti d'autore con Rosalia Rita Battaglia per la realizzazione di un articolo per la rivista Ecoscienza.

PARERE CONTABILE

Il sottoscritto Dott. Alessandro Antenucci del Servizio Amministrazione, Bilancio e Controllo economico, esprime parere di regolarità contabile ai sensi del Regolamento Arpae per l'adozione degli atti di gestione delle risorse dell'Agenzia.

Data 28/09/2022
